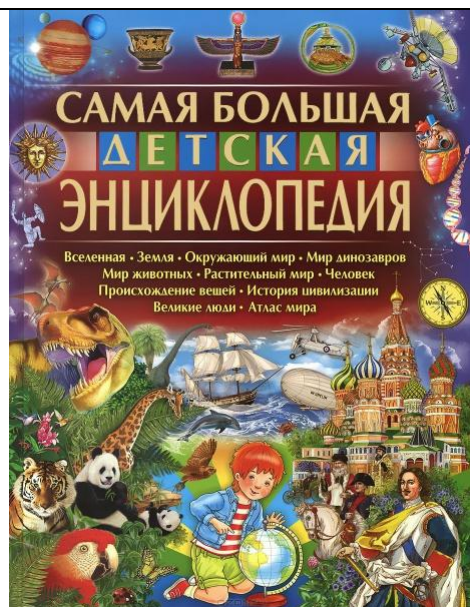


Лучшие и новые книги 2015 года

Представленный ниже список книг включает в себя самые спрашиваемые и читаемые книги 2015 года. Перечень составлен по сайтам российских библиотек, периодических изданий, книжных издательств и магазинов. Всем, кто любит читать, возможно, будет любопытно ознакомиться и с этими книгами.

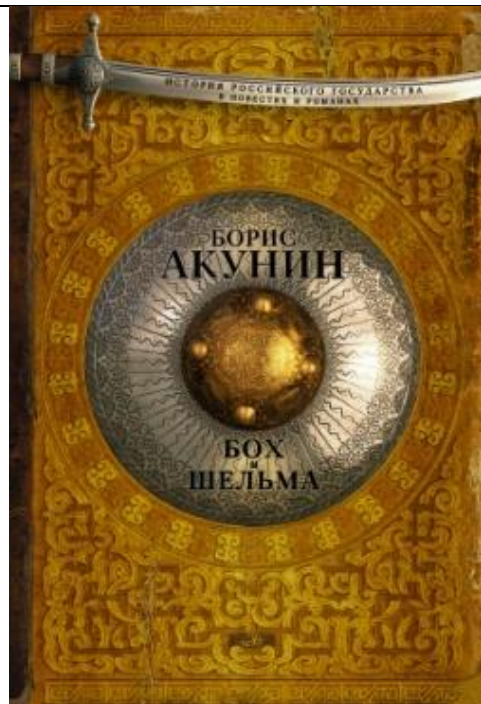


Феданова, Ю. Самая большая детская энциклопедия / Ю. Феданова. – Москва, 2015. – 448 с. – (Энциклопедии и познавательные книги для детей).

В этой действительно большой (448 страниц) и богато иллюстрированной энциклопедии для школьников младших и средних классов собраны все основные сведения о строении и истории мира. Как устроена Вселенная и протекает жизнь звезд. Из чего состоит планета Земля, почему на ней происходят землетрясения и погодные изменения, что такое окружающий мир. Атлас мира, виды динозавров, современный животный и растительный мир различных континентов. Строение человеческого тела. Прошлое и настоящее человечества: краткая история древних цивилизаций (как жили европейские кельты? а индейцы Северной Америки?), современные страны и их столицы, рассказы о великих людях и самых значительных изобретениях и научных достижениях.

Энциклопедия вобрала в себя важнейшую информацию из разных отраслей знаний, факты, определившие историю и облик нашего мира. Книга восполнит пробелы в знаниях ребенка и поможет ему увидеть цельную картину развития мира, общества, человека.

Первое издание энциклопедии носило заглавие "Обо всем на свете. Иллюстрированная энциклопедия для детей"



Акунин, Б. Бох и Шельма : роман / Борис Акунин. – Москва: АСТ, 2015. – 330 с. - (История Российского государства).

По замыслу Бориса Акунина, романы и повести, входящие в цикл "История Российского государства", не только иллюстрируют его научно-документальную часть, но и имеют внутреннюю связь, повествуя об истории одного рода. И в сборнике "Бох и Шельма" мы встречаем потомков свиристельского "князя Клюквы", уже знакомого читателям "Огненного перста".

В повести "Звездуха" описывается нашествие монгольской орды на Свиристель. Авангард несметного войска Бату-хана готовится завоевать первый русский город. У защитников Свиристели почти нет надежды на спасение, ведь ныне монголы пришли не за добычей, а навсегда. Орда намерена завоевать все земли до Западного моря, чтобы установить единый мир во главе с единым государем. Требование сдаться свиристельскому князю должен доставить десятник Манул. Зная варварский русский обычай расправляться с послами, старый стрелок готовится к смерти. Но на Руси Манула ждет иная, странная судьба. И даже чудо: его любимая лошадь Звездуха... обернется человеком.

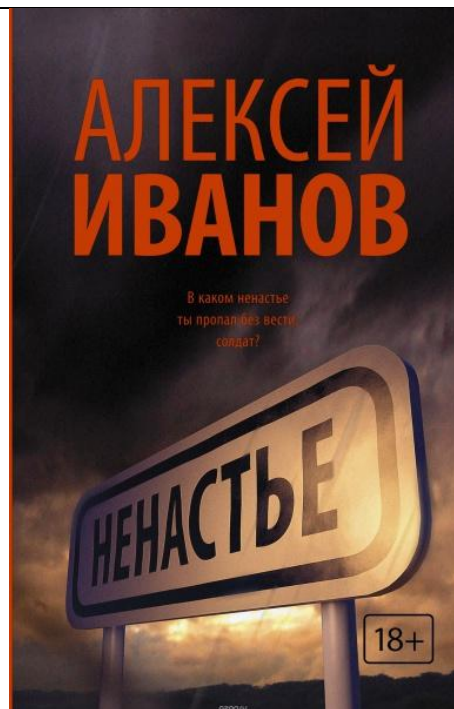
В повести "Бох и Шельма" ганзейский купец Бох замышляет поход в ордынскую столицу Сарай. В провожатые Бох выбирает Якова Шельму — безродного вора, мошенника и авантюриста Яшку-Ничейку. Затея немца, однако, Яшке не по нутру — времена нынче в Степи беспокойные.



Каку, Митио Будущее разума / Митио Каку. _
Москва : ООО «Альпина нон-фикшн», 2015. – 335 с.

Таблетки для формирования интеллекта, управление компьютером посредством мысли, обеспечивающие загрузку новой информации прямо в сознание мозговые чипы, возможность видеозаписи сновидений и фантазий, интеллектуальное бессмертие, аватары и суррогаты, искусственный разум и "умные стены" как замена непосредственных контактов с любыми специалистами — обо всем этом в книге известного американского физика Митио Каку.

Уже сегодня математики, генетики и фармацевты работают над тем, чтобы усовершенствовать и стимулировать естественные познавательные способности человека. Благодаря высокотехнологичному сканированию созданы точные карты человеческого мозга, раскрыты многие тайны его деятельности. Ведется работа над созданием искусственного интеллекта. К слову, современный мобильный телефон имеет больше вычислительной мощности, чем приборы NASA, обеспечивавшие посадку на Луну "Аполлона-11"! Ученые уже сегодня умеют считывать возникающие в мозгу образы, улучшать интеллектуальные способности животных и лечить пациентов после инсульта или с болезнью Альцгеймера с помощью "загрузки в мозги" искусственных воспоминаний! Образовательная система, обещает Митио Каку, также претерпит кардинальные изменения. Нет необходимости в заучивании большого объема информации, ведь она в любой момент доступна для использования. На первое место выходит развитие качеств, которые принципиально отличают человека от машины: образное мышление, креативность, интуиция, лидерские качества. Начните готовиться к будущему уже сегодня!

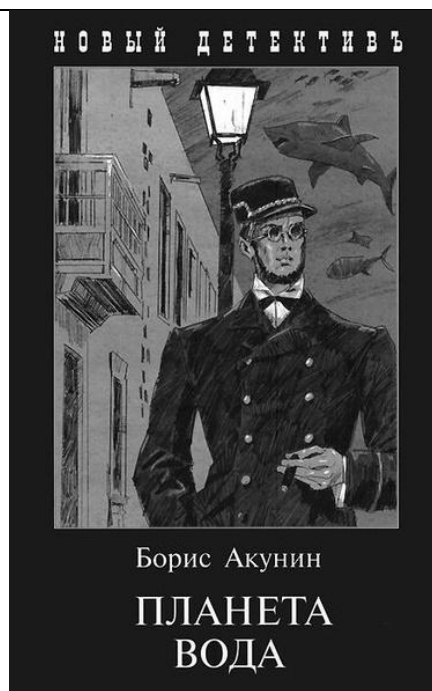


Иванов, А. Ненастье / Алексей Иванов. – Москва : АСТ, 2015. – 640 с.

Тихий, незлобивый, исполнительный водитель Герман Неволин неожиданно для всех в одиночку совершает дерзкое ограбление инкассаторской машины и похищает у собственного начальника Щebetовского 140 миллионов рублей. Герман — член "Коминтерна", союза ветеранов боевых действий в Афганистане, оттого Щebetовский уверен: "афганцы" спрячут своего и помогут бежать. Но бежать Герману, да и прятаться, по большому счету, некуда. Слишком много испытаний в последние годы выпало на долю афганского братства, слишком сильно за короткий срок изменились времена и люди, и бывшие соратники сегодня сами готовы объявить охоту на Неволина.

Герман мучительно ищет ответы на вопросы: в чем сила, и где правда, кому можно доверять, и почему нельзя доверять остальным? Почему он воевал, боролся, не сдавался, работал и любил, но оказался пленником ненастья, почему он несчастлив, почему украл и бежит? Память уносит Германа в далекий Афганистан, где он чудом остался жив, а после в лихие, авантурные, горячие 90-е.

В захватывающем криминально-авантурном романе Алексей Иванов исследует серьезную социально-философскую проблему: что в жизни современного российского общества пошло не так, почему в душах людей воцарилось ненастье? Или "белый свет без ненастья — как храм без креста"?



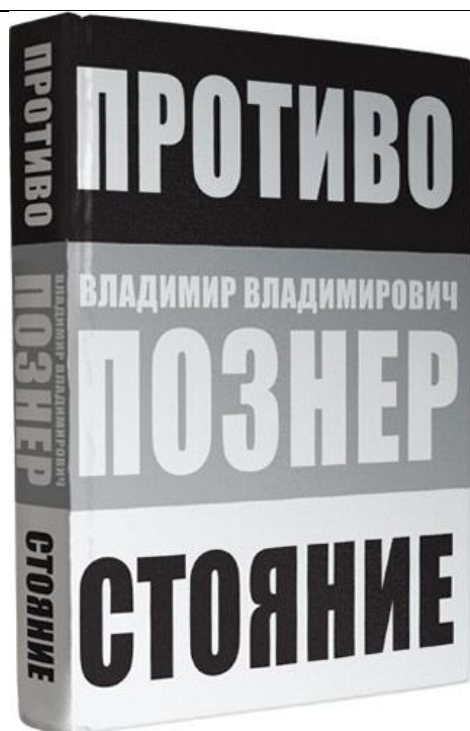
Акунин, Б. Планета Вода / Борис Акунин. – Москва : АСТ, 2015. – 640 с.

Сборник из трех детективных повестей об Эрaste Фандорине, действие которых относится к 1903-1912 гг. Великий сыщик встретится с Наполеоном, Сталиным и собственным прошлым, почувствует себя капитаном Немо, сыграет в футбол и не раз задумается о судьбах родины.

Борис Акунин продолжает экспериментировать с жанрами, восторгая одних поклонников и повергая в уныние и вызывая негодование у других. Повесть "Планета Вода", давшая название всему сборнику, представляет собой, по определению автора, "технократический детектив" — шпионский триллер с элементами стимпанка. "Ностальгический детектив" "Парус одинокий" — напротив, образец классического

акунинского криминального романа: российская провинция с сумасбродными властями, конформистами, морфинистами и неординарными черницами из маленького монастыря, куда Фандорин приезжает расследовать чудовищно жестокое убийство своей возлюбленной. "Идиотический детектив" "Куда ж нам плыть?" — криминально-политический фельетон, лаконичный и острый, о погоне Фандорина за кровавым грабителем-психопатом и парадоксах добра и зла.

Впервые за долгие годы Эрасту Петровичу придется бороться с преступностью без верного помощника Масы, а еще сбрить свои знаменитые щегольские усы! Издание 2015 года содержит большое количество иллюстраций.



Познер, В. Противостояние / Владимир Познер. – Москва : АСТ, 2015. – 448 с.

Второй, наряду с "Познер о «Познере»", сборник интервью, посвященных пятилетию телепрограммы, в которой один из самых известных и талантливых журналистов России беседует со своими не менее известными и талантливыми гостями. В "Противостояние" вошли беседы, которые состоялись в 2010-2013 гг. По определению телеведущего, "самые яркие, самые интересные" и даже "выдающиеся", благодаря своим участникам, интервью. Собеседниками Владимира Познера стали Александр Проханов и Людмила Улицкая, Стинг и Родион Щедрин, Сергей Юрский и Ален Делон, Николай Цискаридзе и Рената Литвинова, протоирей Дмитрий Смирнов и Максим Кантор, другие, как широко известные, так и, может быть, пока не знакомые вам люди — общественные деятели, артисты, ученые, футурологи.

Владимир Познер задает своим героям вопросы сложные и простые, актуальные и вечные и не боится вступать с ними в интеллектуальный поединок, в эмоциональное и мировоззренческое противостояние. Есть ли отличия между церковью и религией? Возможна ли демократия в России? Одолеет ли человек страх смерти и достигнет ли бессмертия? Каждая беседа сопровождается авторским очерком, в котором Владимир Владимирович делится личным впечатлением о собеседнике и прозвучавших в телестудии словах.

Читатели узнают, за что Познер полюбил Ренату Литвинову и уважает Николая Цискаридзе, почему

чувствует свое родство с Сергеем Юрским, три главных желания Родиона Щедрина и тайну слов Тины Канделаки, обращенных к Богу.

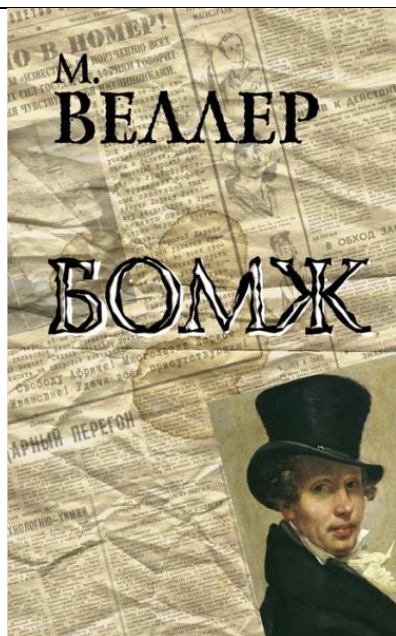


Токарева, В. Муля, кого ты привез? / Виктория Токарева. – Москва : Азбука, 2015. – 160 с.

В сборник вошли впервые изданные в книге рассказы Виктории Самойловны; лаконичные, но емкие, "насыщенные литературным мастерством", тонким юмором и житейской мудростью новеллы, эссе, истории из лично пережитого: "Все врут и мрут", "Ко всему привыкаешь", "Размышления по поводу", "Париж", "Майами", "Он и она", "Скажите, пожалуйста", "Справедливость", "Что лучше?", "Случай в сберкассе", "Я и Алексей", "500 евро", "Муля, кого ты привез?", "Контрастный душ" и другие.

Иногда ты можешь любить так, что даже во сне будешь держать его за руку, а после решишь: да, правильно, что не развелась, что осталась с мужем, а не с ним. Иногда небеса дают людям возможность увидеть, что все на земле взаимосвязано, что если где-то убывает, то где-то появляется, и за любой поступок будет воздаяние. Иногда ты понимаешь, что изменились не только времена, но и люди, а ты все прежняя и не в строю.

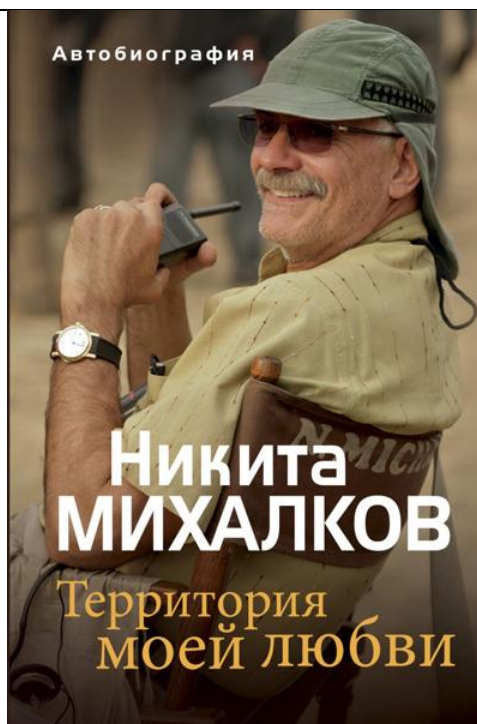
Одни читатели укоряют Токареву за сборник "жизненных наблюдений ворчливой матроны", другие отмечают вневременную прелесть и свежесть ее литературного дара, умения на нескольких страницах отразить красоту и многозначность жизни. Но точность слова, мысли, афористичность прозы — это неотъемлемые качества малой прозы Виктории Самойловны, которые присущи и небольшому сборнику "Муля, кого ты привез?"



Веллер, М. Бомж : повесть / Михаил Веллер . – Москва : АСТ, 2015. – 170 с.

Ранним утром бомж Пирамида просыпается в подвале, стряхивает остатки сна и с головой погружается в неприглядную действительность. Пытается выжить или сдохнуть полегче. Вспоминает свою жизнь. Спорит с друзьями — "самыми патриотичными и политизированными бомжами в мире". И снова пытается выжить.

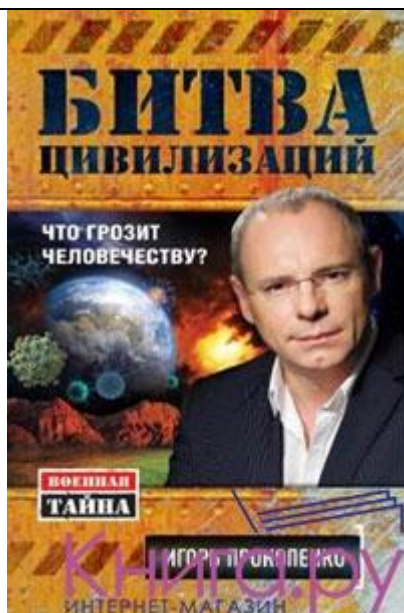
Это книга-путешествие: в трущобы, в новую жизнь, в недра государственной социальной машины, в глубины человеческой души, в недавнее прошлое и дальнейшее будущее России. Это книга-пророчество о том, что ждет одну шестую часть суши через 50-100 лет. Книга-диспут о духовности, гуманности и политике. Книга-разоблачение. И книга-осмысление того, что есть государство для человека, человек — для государства, и чем государство отличается от родины.



Михалков, Н. С. Территория моей любви / Никита Сергеевич Михалков. – Москва : Эксмо, 2015.- 676 с.

Книга знаменитого режиссера и актера Никиты Михалкова - замечательный пример яркой автобиографической прозы. Частная жизнь и творчество режиссера сплетены в этом "сценарии жизни" неразрывно. Начав со своей родословной (в числе предков автора - сподвижники Дмитрия Донского и Ермака, бояре Ивана Грозного и Василий Суриков), Никита Михалков переходит к воспоминаниям о матери, отце - авторе гимна СССР и новой России. За интереснейшей историей отношений со старшим братом, известным кинорежиссером, следует рассказ о своих детях - Ане, Наде, Степане, Артеме. Новые, порой неожиданные для читателя грани в судьбе автора открывает его доверительный рассказ о многих эпизодах личной жизни. О взаимном чувстве и драматическом разрыве с Анастасией Вертинской и о Любви на всю жизнь к своей жене Татьяне. О службе в армии на Тихом океане и Камчатке... И, конечно же, о своих ролях и режиссерских работах. Процесс кино съемок в книге режиссера предстает захватывающим действием, с множеством приключений, внезапных барьеров и подводных камней. Немало тайн и секретов режиссерского и актерского мастерства будет

впервые поведано читателю этой книги. Глубина мысли соседствует здесь с почти авантюрной интригой и неподражаемым михалковским юмором. В книгу включены уникальные фотографии из семейного архива автора. "Не подумайте, будто я утверждаю, что мой отец безгрешен. Вовсе нет. Но в главных, корневых вопросах по отношению к себе и к окружающему миру он был честен". "Меня никогда не занимали бытовые подробности чужой жизни. Я никогда не коллекционировал слухи и сплетни, на которые так падка наша богема. Ненавижу перебивание чужих косточек, поскольку сам неоднократно оказывался объектом досужего любопытства".

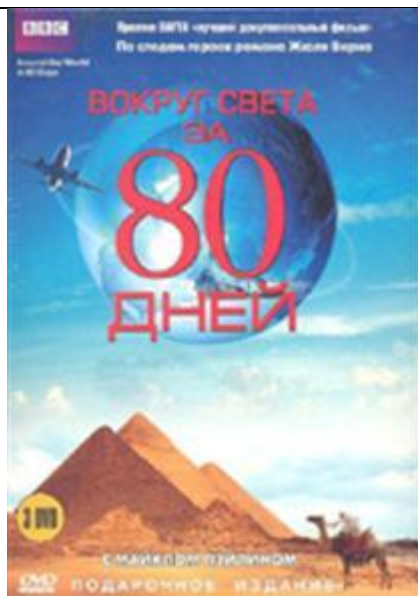


Прокопенко, И. С. Битва цивилизаций. Что грозит человечеству? / Игорь Станиславович Прокопенко. – Москва: Эксмо, 2013.- 448 с.

Впервые в этой книге известный документалист и телеведущий Игорь Прокопенко расскажет о том, что же все-таки ждет человечество в будущем, на какой год назначен конец современной цивилизации и что мы можем сделать, чтобы спастись.

Пытаясь ответить на вопрос, как возникла жизнь на Земле, ученые выдвигают самые разные гипотезы. По одной из них – человеческая цивилизация была рождена внеземным Разумом, который корректирует процесс эволюции на нашей планете. Еще одна популярная в научном мире версия – сама Земля реагирует на поведение человека стихийными бедствиями и техногенными катастрофами. Ряд ученых и вовсе считают: человеческая цивилизация достигла пика своего развития, и недалек тот час, когда на карте звездного неба вместо Земли будет лишь бездонная пустота! Кто из ученых прав, а чьи взгляды – научное заблуждение? Что же станет с человечеством? Каким будет человек будущего?

В своем расследовании Игорь Прокопенко каждое слово подтверждает реальными фактами. Вся информация, которой он делится в книге, подкреплена докладами российских и зарубежных ученых, свидетельствами признанных во всем мире исследователей и рапортами военных ведомств. Некоторые сведения на протяжении десятилетий были засекречены и впервые публикуются на страницах этой книги.



Автор: Пэйлин , Майкл Вокруг света за 80 дней / Майкл Пейлин. – Москва : Слово, 2015.—328 с.

Майкл Эдвард Пейлин (Michael Edward Palin) — британский актёр, писатель, телевизионный ведущий, один из участников комик-группы «Монти Пайтон», путешественник. Родился 5 мая 1943 года в Шеффилде, графство Йоркшир (Великобритания) в семье инженера. Закончил Оксфорд с учёной степенью по истории. В Оксфорде познакомился с Терри Джонсом, с которым Пэйлин далее работал в паре при написании сценариев для телевизионных программ и шоу. Наиболее всего Пэйлин известен как участник британской комик-группы «Монти Пайтон», где он работал с Терри Джонсом, Джоном Клизом, Грэмом Чепменом, Эриком Айдлом и Терри Гиллиамом. Помимо актерской карьеры Пэйлин известен как путешественник и писатель трэвелогов. Также он снимается в документальных передачах о путешествиях. Отчёты о своих путешествиях Пэйлин помещает на свой сайт «Palin's Travels». Каждое путешествие – это отдельная телевизионная программа, книга, иллюстрированная фотографиями и включающая дополнительные подробности о поездке, а также аудиокнига, начитанная самим Майклом. В последние годы Пэйлин увлекается живописью и историей, выпустив ряд документальных передач о интересующих его художниках и исторических событиях. Женат на Хэлен Гиббинс, с которой познакомился в 1959 году. У пары трое детей и один внук. Руководствуясь идеей книги Жюль Верна, известный английский путешественник Майкл Пэйлин хочет обогнуть земной шар за 80 дней. При этом он постарается придерживаться того же маршрута и пользоваться тем же транспортом, что и герой книги Филеас Фогг. Однако, в современном мире мы все привыкли к самолетам. Поезда и пароходы отошли на второй план, поэтому Майклу придется очень непросто. Майкл начинает свое путешествие в Лондоне и, пересекая Европу, направляется к Суэцкому каналу. Европа с ее четким расписанием транспорта выглядит очень предсказуемой и не вызывает никаких затруднений. Приключения начинаются, когда Майкл оказывается в Африке, где многое уже зависит не от расписания, а от воли Аллаха...