

КАРТОЧКА РЕГИСТРАЦИИ ПЕРСОНАЛИИ
в электронном энциклопедическом ресурсе
«Выдающиеся деятели культуры Кемеровской области»

Фамилия: Тагиров

Имя Отчество: Гай Хаджиевич (Гайнулла Хаджимухаметович)

Населенный пункт: станция Анжерская Томского уезда Томской губернии (ныне Анжеро-Судженский городской округ Кемеровской области)

Почетное звание: Заслуженный артист Татарской АССР (1944)

Народный артист Татарской АССР (1979)

Год присвоения: 1944 год, 1979 год

Сфера деятельности: Музыкальное искусство, Хореография

Биография: (Биография составлена методом компиляции материала по ниже приведенным источникам):

Советский балетмейстер и артист, этнограф и педагог Гай Хаджеевич Тагиров родился 27 декабря 1906 года на Анжерских каменноугольных коях в семье строительного подрядчика на железной дороге. По мере строительства железнодорожных путей семья часто меняла место жительства. В Анжеро-Судженске Гай пошел учиться в первый класс татарской национальной школы. При школе работал любительский драмтеатр, в котором иногда показывали спектакли на татарском языке. Здесь же за умеренную плату с желающими занимался педагог бальными танцами. Гай сопровождал на эти занятия свою сестренку Сарби и, скучая, смотрел на происходящее. Но постепенно втянулся и даже увлекся, быстро и верно схватывал движения. После отъезда инженера-учителя танцев Тагиров стал педагогом. Это давало небольшой приработок. В это же время юный Тагиров немного занимается в балетной студии. Жена одного из начальников шахты давала частные уроки по основам классического танца. Она организовала кружок в Анжерке, передавая желающим лишь в общих чертах элементарные па.

После окончания школы Гай уезжает в Томск, где поступает на 3-й курс рабфака. Активно занимается общественной работой. В период НЭПа Гай уезжает в 1924 году к сестре в Лысьву. Здесь был инструктором физкультуры, пионервожатым. При райкоме комсомола создал студию по обучению молодежи танцам, играл в любительских спектаклях, освоил мандолину. Летом 1925 года в Лысьву приехали студенты татарского театрального техникума – будущие артисты татарского драмтеатра. Они с концертной бригадой выступали по местам проживания татарского народа в этом регионе. Юные артисты умели уже многое – это были студенты уже четвертого выпускного курса. Гай, конечно же, с ними познакомился, показал что умеет. Студенты решили в один голос – новый знакомый должен ехать с ними учиться в театрально училище. В 1925 году Тагиров Г. приезжает в Казань, учится в Татарском театрально училище, параллельно занимается в балетной студии. К 1927 году относится первая, весьма скромная балетмейстерская работа Тагирова к постановке «Восточная сюита».

В 1928 году он окончил Татарский театральный техникум и начал работать в Татарском академическом театре имени Г. Камала артистом, а чуть позже и балетмейстером. В 1933 году уезжает учиться в Московское хореографическое училище при Большом театре СССР (ныне Московская академия хореографии) под руководством педагогов А. М. Монахова, П. А. Гусева и А. И. Чекрыгина. После возвращения в 1938-52 г. г. - балетмейстер Татарского театра оперы и балета, в 1952-55 г. г. - балетмейстер, в 1967-70 гг. - главный балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. В Татарском театре оперы и балета Гай Хаджеевич Тагиров поставил балеты «Тщетная предосторожность» П. Гертеля (1939), «Молодёжь на отдыхе» на музыку А. Ключарёва (1944), «Шурале» Ф. Яруллина (1945), «Красный мак» Р. Глиэра (1950); танцы в операх «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, «Князь Игорь» А. Бородина, «Ильдар», «Качкын», «Алтынчеч» Н. Жиганова и др.

В 1972–1986 гг. он преподаватель Института культуры. В 1979 году ему присвоено звание народный артист ТАССР.

Театральные постановки: «Шурале» Ф. Яруллина (1945 г., совместно с Л.Жуковым), «Красный мак» Р.М. Глиэра (1950 г.) и др.

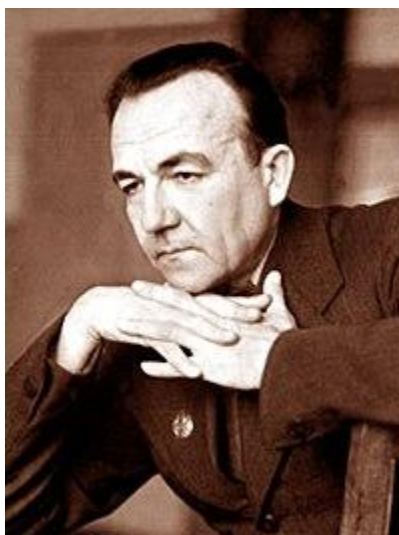
Г. Х Таригов - автор работ, посвященных татарскому танцу.

Гай Хаджеевич Тагиров скончался 16 сентября 1995 года в Казани.

Публикации собственные (в алфавитном порядке):

Публикации о персоне (в алфавитном порядке):

1. Гай Тагиров: краткая биография. – Текст : электронный // DocPlayer.ru : веб - сайт. - URL: <https://docplayer.ru/69783192-Gay-tagirov-kratkaya-biografiya.html> (дата обращения: 27.11.2019).
2. Знаменитые анжеросудженцы. – Текст : электронный //Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» : сайт. – URL: <http://as-museum.ucoz.ru/publ/4-1-0-48> (дата обращения: 27.11.2019). - Дата публикации: 27.12.2010.
3. Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 110-летию Гая Тагирова / составители: Э. М. Галимова, А. Р. Салихова, Д. Р. Фардеева. — Казань: ИЯЛИ, 2017. — 184 с. – ISBN 978-5-93091-233-3. –Текст : непосредственный.
4. Перекрест, Н. М. След в большом искусстве. – Текст : непосредственный // Н. М. Перекрест. Горда земля Анжерская своими земляками. – [Анжеро-Судженск : б. и.], 2017. – С. 3-4.
5. Тагиров Гай Хаджиевич. – Текст : непосредственный // Балет : Энциклопедия / главный редактор Ю. Н. Григорович. – Москва : Советская энциклопедия, 1981. – С. 498.
6. Тагиров, Гай Хаджиевич. – Текст : электронный / Википедия : свободная энциклопедия: сайт. – 2001 - - - - - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%93%D0%B0%D0%B9_%D0%A5%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения (27.11.2019).



Компилятор: Солопова Наталья Васильевна, главный библиограф, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Централизованная библиотечная система»